



胡靜云

*Pianist*

*Ching-Yun Hu*



Patricia Johnston | [www.taklit.net](http://www.taklit.net) | +33 1 45 49 11 42 | [pkj@taklit.net](mailto:pkj@taklit.net) | 93, rue Jean Jaurès 92800 PUTEAUX France



# Ching-Yun Hu

*Ching-Yun Hu est une pianiste pleine de puissance, de poésie, de couleur et de virtuosité. Elle vit au travers de la musique, tout comme le public. A ne pas manquer !*

— David Dubal, Radio host of WQXR, New York Classical Radio Station

*Ching-Yun Hu, la merveilleuse Taïwanaise, n'est pas juste une pianiste talentueuse, elle est tout d'abord un être humain qui joue de la musique ; si humaine dans chaque son qu'elle produit... le suspense de Brendal, le lyrisme de Perahia et le profondeur de Barenboim.*

— Chanoch Ron, Yediot Acharonot, Israel

**Ching-Yun Hu** est née à Taipei. Elle a joué son premier concerto à l'âge de 13 ans avec l'**Orchestre de Chambre de Pologne Capella Cracoviensis** lors de leur tournée en Asie. Elle a déménagé aux Etats-Unis un an plus tard pour continuer ses études de musique à l'**Ecole Juilliard de New-York**. Elle a travaillé avec **Sergei Babayan, Karl-Heinz Kammerling** et en musique de chambre avec **Joseph Kalichstein** et **Seymour Lipkin**. En outre, Ching-Yun Hu a reçu un mentorat artistique de la part de **Richard Goode** et **Murray Perahia**. En 2008, le Ministre de la Culture taïwanais lui donna un prix d'honneur pour récompenser son succès

Décrite comme «une artiste de 1er classe» et «reconnue pour son usage poétique des couleurs et son phrasé expressif et assuré...» (The Philadelphia Inquirer), la pianiste taïwanaise Ching-Yun Hu est la gagnante du **Concours International Concert Artists Guild**. Elle a remporté également le premier prix et le prix "Favorite du public" au **12ème édition du**

**Concours Aurthur Rubinstein de Piano Master** à Tel-Aviv. Sa performance du Concerto No.1 pour Piano de Beethoven et du Concerto No. 3 pour Piano de Prokofiev avec l'**Orchestre Philharmonique d'Israël**, lors de la dernière épreuve du concours, a été diffusée en direct dans 38 pays.

Fortement impressionné par son talent artistique, le Jerusalem Post a salué sa «*qualité de grande vedette que tout le monde cherche... musicale, énergique et pleine de sensibilité*». Cette victoire a débouché sur une tournée dans 7 villes d'Israël et d'une invitation spéciale, reçue seulement 1 semaine à l'avance, de l'**Orchestre Philharmonique d'Israël** à interpréter le Concerto No.4 pour Piano de Beethoven à la place



d'Hélène Grimaud. Depuis cela, la carrière de Ching-Yun Hu a prospéré avec de nombreux engagements internationaux dans les cinq continents.



Sorti du studio d'enregistrement en 2011 sous le label taïwanais **ArchiMusic**, son premier CD, **Ching-Yun Hu Plays Chopin**, lui a permis de remporter le **Prix du Meilleur Album Classique de l'Année** à la cérémonie des **Golden Melody Awards 2012** de Taiwan (équivalent des Grammy Awards). Son deuxième album avec des oeuvres de Granados, de Mozart et de Ravel, sortira à l'automne 2013 chez **CAG Records** et **Sony Music Taiwan**. Un enregistrement live supplémentaire réalisé par ArchiMusic est prévu pour 2013, comprenant le **Triple Concerto de Beethoven**, et en collaboration avec **Adrian Brendel**, **Grzegorz Kotwo** ainsi que **l'Orchestre Symphonique Evergreen**.

Quelques événements récents et marquants comprennent Le Wigmore Hall et le Southbank Centre de Londres, le Weill Recital Hall au Carnegie Hall (CAG Winner Series) et l'Alice Tully Hall de New-York, l'Opera House de Tel Aviv, le Kennedy Center de Washington D.C., le Concertgebouw à Amsterdam, la Salle Cortot à Paris, l'Aspen Music Festival, la Herkulesaal de Munich (diffusion à la Radio Bavaroise), le Great Hall à l'académie de Liszt à Budapest, le National Concert Hall de Taipei, le Chopin International Festival de Pologne, le Rubinstein Philharmonic Hall de Lodz, ainsi que l'Osaka Hall au Japon.

Ching-Yun Hu a fait ses débuts avec l'Orchestre de Philadelphie en donnant un concert à guichets fermés. Depuis 2012 elle a travaillé avec l'Aspen Concert Orchestra, le New-York Sinfonietta, l'Orchestre Symphonique DuPage, l'Orchestre Symphonique National de Taïwan, l'Orchestra do Algarve du Portugal, l'Orchestre Philharmonique de Johannesburg, l'Orchestre Philharmonique de Wuhan en Chine, l'Orchestre Symphonique d'Israël, l'Orchestre Expérimental du Répertoire au Théâtre Municipal de Sao Paulo, l'Orchestre Symphonique du Mississippi, ainsi qu'avec l'Orchestre Chinois de Taipei. Elle a également été en tournée avec l'Orchestre Symphonique National de Taïwan. Ching-Yun Hu enseigne le piano au Esther Boyer College of Music and Dance at Philadelphia's Temple University. ([www.chingyunhu.com](http://www.chingyunhu.com)).



## Ching-Yu Hu a travaillé avec les chefs d'orchestre suivants:

**Tamas Vasary:** renown pianist/conductor

**Yoav Talmi:** music director of Israel Chamber Orchestra

**Neal Gittelman:** music director of Dayton Philharmonic Orchestra

**Yiu-Kwong Chung:** music director of Taipei Chinese Orchestra

**Dan Ettinger:** music director of Tokyo Symphony Orchestra, Israel Symphony Orchestra, National Theater Mannheim

**Lu, Shao-Chia:** music director of National Symphony Orchestra of Taiwan

**Paul Haas:** music director of Symphony of Northwest Arkansas

**Fabio Mechetti:** music director of Orquestra Filarmonica de Minas Gerais of Brazil, Jacksonville Symphony Orchestra (Florida, US)

**Barbara Schubert:** music director of Dupage Symphony Orchestra, Orchestra of University of Chicago

**Jamil Maluf:** music director of Orquestra Experimental de Repertorio

**Mei-An Chen:** music director of Memphis Symphony Orchestra, Chicago Sinfonietta

**Bernard Gueller:** music director of Johannesburg Philharmonic Orchestra, Nova Scotia Canada

**Andreas Delfs:** conductor of St. Paul Chamber Orchestra, Honolulu Symphony

**Álvaro Cassuto:** conductor of Orquestra do Algarve, Portugal

**Gernot Schmalfuss:** music director of Evergreen Symphony Orchestra

**Luis Biava:** conductor with Philadelphia Orchestra

**Crafton Beck:** music director of Lima Symphony Orchestra

**Oswaldo Ferreira:** music director of Orquestra do Curitiba, Brazil

**Uri Segal:** conductor of Chaurauqua Symphony Orchestra

**Michael Guttler:** guest conductor of Mariinsky Theater Orchestra, St. Petersburg

**Brian Wright:** music director of Maidstone Symphony Orchestra, UK

**Mark Gibson:** music director of CCM Philharmonia Cincinnati, currently in China with 10 year contract to train China's various orchestras

**James P. Liu:** music director of Wuhan Philharmonic Orchestra, China





## PRESS EXCERPTS

*“Ching-Yun Hu has everything you need in the pianistic league... extremely confident and physically strong, with a pleasant relaxed tone, also the soft sound beautifully textured.”*  
**Suddeutsche Zeitung, Germany**

“Ching-Yun Hu a tout ce dont vous avez besoin dans la catégorie pianistique... extrêmement confiante, forte physiquement, avec une tonalité détendue ainsi qu'un son doux nuancé à la perfection.”

*“The strangely fantastical sense of freedom of Ching-Yun Hu, identify[ies] her as a player willing to stand outside of the box with a distinctive resolve. Her accurate musical phrasing of Chopin’s A minor Study would put most performers to shame.”* **Irish Times**

“Le sens de la liberté très étrange et fantastique de Ching-Yun Hu l'identifie à un joueur désirant se démarquer des autres avec une détermination typique. Son phrasé musical précis de l'étude en La mineur de Chopin rendrait jaloux plus d'un interprète.”

*“In short, a delight to the listener’s ears.”* **Hagai Hitron, Haaretz**  
“En bref, un délice pour les oreilles des auditeurs.”

*“Ching-Yun Hu is a pianist of power, poetry, color, and virtuosity. She lives within the music, so does her audience. Don’t miss her!”* **David Dubal, Radio host of WQXR, New York Classical Radio Station**

“Ching-Yun Hu est une pianiste pleine de puissance, de poésie, de couleur et de virtuosité. Elle vit au travers de la musique, tout comme le public. A ne pas manquer !”

*“We have waited for years for such a giant talent and here she is. Ching-Yun Hu, the amazing Taiwanese, is not just a great pianist, she is first of all a human being playing music; so human in every sound she produces.”* **Chanoch Ron, Yediot Acharonot, Israel**

“Nous avons attendu tant d'années avant de trouver un talent si grand, et la voilà qui apparaît. Ching-Yun Hu, la merveilleuse Taïwanaise, n'est pas juste une pianiste talentueuse, elle est tout d'abord un être humain qui joue de la musique ; si humaine dans chaque son qu'elle produit.”

*“Ching-Yun Hu reveals a deeply original personality full of imagination, supported by extraordinary technique.”* **Martine D. Mergeay, Libre Belgique**

“Ching-Yun Hu révèle une personnalité extrêmement originale et pleine d'imagination, soutenue par une technique époustouflante.”

*“Musical, energetic and full of flair”* **Omer Shomrony, The Jerusalem Post**  
“Musical, énergique et pleine d'élégance”

*“Ching-Yun Hu is the key to success.”* **Basingstoke Gazette, UK**  
“Ching-Yun Hu est la clé de la réussite.”

*“Ching-Yun Hu possesses the soul of Chopin.”* **Chopin International Festival, Duszniki-Dzroj, Poland**  
“Ching-Yun Hu possède l'âme de Chopin”



## RECOMMENDATIONS FROM TAMAS VASARY

It was a great pleasure to hear Miss Ching-Yun Hu's playing in Tel Aviv during the Rubinstein Competition.

Actually, was more than that. It was a real revelation, because she is not just one from the many excellent pianist now a days around but an exciting artist to whose playing one have listen. Beyond the spellbinding pyrotechnic she is mastering she is a real interpret with poetic feelings, great temperament and a delightful sound both in piano and forte with what she is unfailingly capable to charm her public. She have the spontaneity giving the impression that the work performed under her fingers is just created at that moment. From me the best recommendation is to tell that she is one of the rarest artist on the world I would pay a ticket to hear. Summarising, she is already an important artist any management should be happy to have on their list. By the way, already after the first round I voted for her to win the first prise at the competition. Any other comment about her if you wish to have from me I am happy to forward to you.

With my best greetings,



Tamás Vásáry.  
Honorary Cheif Music Director of the Hungarian Radio Orchestra.

## Ching-Yun Hu, piano

Best Classical Album Award, 2012 Golden Melody Award, Taipei

Winner, 2009 Concert Artists Guild Competition, New York

Top Prize/Audience Prize, 2008 Rubinstein International Piano Competition, Israel

### CONCERTO REPERTOIRE (2013 - 2014)

Bartok	Concerto No. 2 in G Major, Sz. 95, BB 101 Concerto No. 3 in E major, Sz. 119, BB 127
Beethoven	Concerto No. 1 in C Major, Op. 15 Concerto No. 2 in B-flat Major, Op. 19 Concerto No. 3 in C minor, Op. 37 Concerto No. 4 in G Major, Op. 58 Concerto No. 5 in E-flat Major, Op. 73 Triple Concerto in C Major, Op. 56 Choral Fantasie, Op. 80
Brahms	Concerto No. 2 in B-Flat Major, Op. 83
Chopin	Concerto No. 1 in E minor, Op. 11 Andante Spinato et Grandd Polonaise Brillante, Op. 22
Grieg	Concerto in A minor, Op. 16
Haydn	Concerto in D Major, Hob XVIII: 11
Mozart	Concerto in G Major, K. 175 Concerto in E-flat Major, K. 271 Concerto in C Major, K. 467 Concerto in A Major, K. 488 Concerto in C minor, K. 491
Prokofiev	Concerto No. 3 in C Major, Op. 26
Rachmaninoff	Concerto No. 2 in C minor, Op. 18 Concerto No. 3 in D minor, Op. 35 Rhapsody on the Theme of Paganini, Op. 43
Ravel	Concerto in G Major
Tchaikovsky	Concerto No. 1 in B-flat minor, Op. 23



## **Ching-Yun Hu, piano**

Best Classical Album Award, 2012 Golden Melody Award, Taipei

Winner, 2009 Concert Artists Guild Competition, New York

Top Prize/Audience Prize, 2008 Rubinstein International Piano Competition, Israel

### **RECITAL PROGRAMS (2013 - 2014)**

#### **Beethoven to Liszt**

Beethoven Sonata in A Major, Op. 101

Schumann/Liszt "Widmung"

Schubert/Liszt "Standchen von Shakespeare"

"Auf dem Wasser zu Singen"

Liszt Spanish Rhapsody

Liszt Sonata in b minor, S. 178

#### **Music as Color Palette\***

Scriabin Sonata No. 2, Op. 19

Ravel Gaspard de la Nuit

Chopin Rondo a la Mazurm Op. 5

Chopin Sonata No. 2 in b-flat minor, Op. 35

#### **Viva Spain!\***

Chopin Four Ballades

Granados Goyescas, Op. 11

Los Requiabros (The Compliments)

Quejas, o la maja y el Ruisenor

El Pelele

Albeniz Iberia Suite

Evocacion

El Puerto

Triana

#### **America in XX and XXI Century\***

Piano music by Liebermann, Higdon, Gill, Hickey, Bernstein, Barber, etc, including premieres.  
s(Recital program for 2014 – 2015 season)

\* **Optional titles**





## PERFORMANCES 2013-

### Amadeus Festival

**Dec. 23, 2013**

**Dec. 24, 2013**

**Dec. 25, 2013**

Israel Chamber Orchestra

Mozart Concert in A Major, K. 488

Yoav Talmi, Conductor

Tel Aviv Museum of Art

Tel Aviv, Israel

### Zfunot Tarbut Association

**Dec. 27, 2013, 11:30am**

Savyon, Israel

**Dec. 27, 2013, 8:30pm**

Ramat Hasharon, Israel

**Dec. 28, 2013, 8:30pm**

**Dec. 31, 2013, 8:30pm**

Ramat Hasharon, Israel

- Gil Sharon, violin

- Or Posti, clarinet

## 2014

**Jan 3, 2014**

Solo Recital

Arthur Rubinstein Society 40th Anniversary  
Celebration

Tel Aviv Conservatory of Music

Tel Aviv, Israel

**Jan 7, 2014**

Solo Recital

Ashdod Performing Arts Center

Ashdod, Israel

**Feb. 6, 2014**

Recital

Louis K. Meisel Gallery

Soho, New York City

**Feb. 13, 2014**

Recital

Oakmont Concert Series

Santa Rosa, California

**Feb. 16 2014**

Recital

Fort Bragg Center of the Arts

Mendocino, California

**Feb. 22, 2014**

Recital

William Way Community Center

Philadelphia, PA

**March 2, 2014**

Benefit Concert for the Washington

International Piano Competition

Steinway Gallery

North Bethesda, Maryland

**March, 15, 2014**

Coastal Concerts

Lecture

Bethel United Methodist Church Hall

Lewes, Delaware

**March 22, 2014**

Coastal Concerts

Recital

Bethel United Methodist Church Hall

Lewes, Delaware

**Apr. 2 – 15, 2014**

**South Africa Tour**

### Concert organizations include:

Hermanus Municipal Auditorium

Mossel Bay

George Music Society

Knysna Music Society

Hugo Lambrechts Auditorium Cape Town

Johannesburg Music Society

**Apr. 25, 2014**

Parrish Museum of Art

Brooklyn, New York

**May 2014**

Europe: France, Norway

(Locations, dates, to be confirmed)

**June 19, 2014**

Taipei Chinese Orchestra

Bartok Piano Concerto No. 2

Yiu-Kwong Chung, conductor

Zhongshan Concert Hall

Taipei, Taiwan

**July, 26 - August, 2, 2014**

Philadelphia Young Pianists Academy  
Artistic Director  
Curtis Institute of Music

**July, 26, 2014**

Recital  
Field Concert Hall  
Curtis Institute of Music  
Philadelphia, PA

**August, 2, 2014**

Chamber Music Concert with members of the  
Philadelphia Orchestra  
Ying Fu, violin  
Field Concert Hall  
Curtis Institute of Music  
Philadelphia, PA

**August, 10 - 16, 2014**

International Music Festival of the Cyclades  
Chamber music and solo performances  
Syros, Greece

**Sept. 11, 2014**

Orquestra Filarmonica do Espirito Santo  
Beethoven Piano Concerto No. 5  
Helder Trefzger, conductor  
Teatro Carlos Gmoes  
Vitoria, Brazil

**Oct. 19, 2014**

Taipei Chinese Orchestra  
Macau International Music Festival

**Nov. 14, 2014**

Yun-Hsiang International Music Festival  
Recital  
National Concert Hall  
Taipei, Taiwan

**Nov. 16 - 21, 2014**

Yun-Hsiang International Music Festival  
Chamber Music Concerts  
Daniel Su, violin  
William Chen, clarinet  
Various concert halls, Taiwan

**Dec. 12 - 20, 2014**

Yun-Hsiang International Music Festival  
Masterclasses and Concerto Competition  
Steinway Artists Services, Taipei  
Yamaha Artists Services, Taipei  
Ricardo Morales, principle clarinet of  
Philadelphia Orchestra  
William Chen, principle clarinet of Taipei  
Symphony Orchestra  
Idit Zvi, artistic director of Arthur Rubinstein  
International Music Society

**Dec. 23, 2014**

Yun-Hsiang International Music Festival  
Concerto Night  
National Concert Hall  
Taipei Taiwan  
Evergreen Symphony Orchestra

