



NEW YORK TIMES

Décembre 2009

"L'atmosphère dans le petit club de jazz devient rapidement intense quand GILAD HEKSELMAN, guitariste israélien de 26 ans, se met à improviser. "Depuis son installation à New York il y a cinq ans, Gilad Hekselman s'est inscrit dans le sillon tracé par Pat Metheny et Kurt Rosenwinkel, avec un jeu de guitare incisif et chaleureux, une articulation précise, des envolées fougueuses, une compréhension profonde des lois harmoniques, et la virtuosité nécessaire pour accompagner toutes les improvisations de son groupe."

Ben Ratliff

"Gilad est un excellent guitariste qui apporte une nouvelle voix au jazz et pas seulement pour la guitare. Son jeu est fluide et intense, avec une qualité lyrique dans ses improvisations et compositions. Quand il joue ça vient du coeur, et ça aussi, c'est très important." **Lionel Loueke 2010** "

Gilad Hekselman devient un des guitaristes les plus prometteurs de New York depuis son arrivée en 2004. En quelques années seulement, cet israélien d'origine, a partagé la scène avec certains des plus grands artistes de la scène jazz new-yorkaise dont Chris Potter, Mark Turner, John Scofield, Anat Cohen, Ari Hoenig, Sam Yahel, Jeff Ballard, Gretchen Parlato, Avishai Cohen, Watts "Tain" Jeff, Tigran Hamasyan, Parcs et Aaron Hutchinson Greg.

Il a joué dans tous les clubs de jazz à New York dont le Blue Note, The Jazz Standard, Jazz Gallery, Club Dizzy et Smalls. Il est constamment en tournée dans le monde entier et a joué dans la plupart des grands festivals tel que Montreux, The North Sea Jazz Festival, Montreal et San Francisco Jazz Festivals. Gilad est le gagnant du Concours International de la Guitare Gibson de Montreux en 2005. Il a aussi fait la première partie pour le légendaire guitariste Paco de Lucia à Montreux en 2006, ce qui lui a valu une série de performances lors de la Conférence IAJE, et au Dizzy's Club Coca-Cola à New York.

En 2006, Gilad sort son premier album *SplitLife* (Smalls Records) enregistré avec le bassiste Joe Martin et le batteur Ari Hoenig. Il a reçu des critiques élogieuses de la presse comme l'a fait son deuxième album, *Words Unspoken* (LateSet Records), enregistré avec le guitariste et le saxophoniste Joel Frahm.

En 2009, Gilad a enregistré trois titres pour *Walt Disney Records* pour une collection qui comporte Dave

Brubeck, Joshua Redman, Esperanza Spalding, Diane Reeves, Roy Hargrove, et d'autres légendes du jazz.

Au printemps de 2010 Gilad a enregistré son troisième album, *Hearts Wide Open*, avec Joe Martin à la basse, Marcus Gilmore à la batterie et le saxophoniste de renommée mondiale, Mark Turner... un projet que Gilad définit comme son "meilleur enregistrement à ce jour". Il sortira en septembre 2011 sous le label *Le Chant du Monde* d'Harmonia Mundi en France et Amérique du Nord.

Le troisième opus de Gilad est fait de contrastes : il juxtapose simplicité et profondeur. Ces dix nouveaux titres, aux superbes mélodies, renferment des trésors d'inventivité harmonique et rythmique. Privilégiant l'émotion et la sincérité, ce nouvel opus nous présente l'un des groupes de jazz les plus enthousiasmants de la scène new yorkaise actuelle.

Né en Israël en 1983, Gilad a étudié le piano classique dès l'âge de six ans et la guitare à l'âge de 9 ans. De 12 à 14 ans il joue régulièrement avec un groupe pour une émission hebdomadaire de télévision pour enfants.

À 15 ans, il entre dans la prestigieuse Thelma Yellin School of Arts, où il obtient son diplôme avec excellence, du département de jazz. Gilad a reçu une bourse d'études de l'America Israel Cultural Foundation. Il est diplômé de la New School à New York.

www.giladhekselman.com

Albums *SplitLife* (Small's Records 2006), *Words Unspoken* (LateSet 2008)
Hearts Wide Open (Chant du Monde-Harmonia Mundi septembre 2011)

Gilad Hekselman has recorded for: Yuval Cohen - *Freedom* (Anzic Records 2007), Ari Hoenig - *Bert's Playground* (Dreyfus 2008) Anat Cohen - *Notes From The Village* (Anzic Records 2008), Stephy Haik (AMES 2009)
David Ashkenazy - *Out With It* (Positone 2009), Pat Bianchi - *Back Home* (Doodlin' Records 2010)
Ari Hoenig - *Lines of Oppression* (2010)